

МАЯТНИК ЛЮБВИ

Слова Л. КУКЛИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Н. МАРТЫНОВА

Медленно

8

нар

p

G_m

G^b₊₅

B^b

E_{m-5}

E^b₊₇

C_{m9}

Свободно

1. Снег
2. Снег

ло - жит - ся на по -
весь го - род за - пу -

8

C_{6/9}

G_m

6

6

6

6

- ля, на кус - ты.
- шил, за - ле - пил...

Век те - бя не ви - дел
Ах, как я к те - бе спе -

6

6

6

6

6

6

6

6

я. Где же ты? Кто ве - дет сне - жин - кам
 - шил, как лю - бил! Час про - би - ло в ти - ши -

счет за ок - ном? Снег нам па - мять за - не -
 - не на сте - не. Ты за - бы - ла о - бо

- сет о бы - лом...
 мне, о - бо мне.

День сквозь паль - цы про - те - чет и - ли год?
 Свет при - дет из тем - но - ты, как звез - да.

Кто наш ма - ят - ник кач - нет взад - впе - ред?
 Но ска - зать не смо - жешь ты сло - ва «да».

E_{m7}^{-5} E_{+7}^{\flat}

Ты не ска - жешь мне в от - вет сло - ва «нет»,
 Я всю ночь не сплю, смот - рю за ок - но.

C_m

но не скажешь ни ко - гда сло - ва «да»...
 Я люб - лю те - бя, люб - лю все рав - но!

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a complex harmonic structure with various chords and a melodic line in the right hand that includes a sixteenth-note run. Chord symbols A7 and E7 are visible in the piano part.

rit.

Припев

В темпе вальса

Ма - ят - ник сту - чит го -

The second system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'rit.' (ritardando) and the style is 'В темпе вальса' (in waltz tempo). The lyrics 'Ма - ят - ник сту - чит го -' are written below the vocal line. The piano accompaniment is characterized by a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. Chord symbols Cm7, Am7-5, D7, and Gm are present in the piano part.

- да: и нет и ца, и нет и да...

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics '- да: и нет и ца, и нет и да...' are written below the vocal line. The piano accompaniment maintains the waltz-like rhythmic pattern. Chord symbols Cm7, Am7-5, D7, and Gm are visible in the piano part.

В за - кол - до - ван - ной стра - не, в об - ман - ной э - той ти - ши -

Cm7 F7

- не... В э - той снежной ти - ши - не, как в за - кол -

B^b A_{m7} D₇ G_m C_{m7}

- до - ван - ной стра - не,

F7 B^b A_{m7} D₇

Для повторения

ма - ят - ник сту - чит го - да: и нет и да, и нет и

G_m

C_{m7}

A_{m7}⁻⁵

да.

6

6

Для окончания

да, и нет и да...